

727

- tris, a -

- tris, a -

- tris, a -

- tris, a -

732

Short 1 1 1 full

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Short 1 1 1 full

CREDO

Solo
Cre-do in un - um De - - um

Allegro maestoso

Ob.Fag.Cor.Str.

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 1-2) features woodwind parts (oboe, bassoon, cor anglais, strings) with dynamic *f*. The second system (measures 3-4) shows brass (trombones) and strings. The third system (measures 5-6) has strings and woodwinds. The fourth system (measures 7-8) continues with strings and woodwinds. The fifth system (measures 9-10) includes strings and woodwinds. Measure 11 begins a vocal entry for the choir, starting with soprano I. Measures 12-13 continue the vocal line with soprano II, alto, tenor, and basso.

14
Coro Soprano I

The musical score continues with the choir singing the "Credo" in four parts: Soprano I, Soprano II, Alto, and Basso. The vocal line repeats the phrase "cre-do in un - um De - - um". The accompaniment consists of woodwind and brass parts at the bottom of the page. The score ends with a final section of woodwind and brass parts.

17

Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

20

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
 ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
 ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
 ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
 ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

23

vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in - vi - si -
 vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in - vi -
 vi - si - bi - li-um o - mni- um,
 vi - si - bi - li-um o - mni- um, et in -
 vi - si - bi - li-um o - mni- um,

27

- bi - - - li - um, et in - vi - si - bi - li -
 - si - bi - - - li - um, et in - vi - si - bi - li -
 et in - vi - - - - si - bi - - li -
 vi - - - - - - si - bi - li -
 et in - vi - - - - - - si - bi - li -

31

- um.
- um.
- um.
- um.
- um.

msl

p

cresc.

f

35

Cre - do, et in un - um Do - mi -
Cre - do, et in un - um Do - mi -
Cre - do, et in un - um Do - mi -
Cre - do, et in un - um Do - mi -
Cre - do, et in un - um Do - mi -

38

- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,
- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,
- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,
- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,
- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

41

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

44

na-tum an -
na-tum / an -
na-tum an -
na-tum an -
na-tum, cre - do, cre - do, cre - do,

48

te / o-mni-a sae - cu -
an - te / o-mni-a sae - cu -
an - te / o-mni-a sae - cu -
an - te / o-mni-a sae - cu -
cre - do, an - te / o-mni-a sae - cu -

52

- la.

- la.

- la.

- la.

- la.

p Str.

p

p

p

almost breath

56

De - um

De - um

De - um

De - um de

De - um de

cresc.

f

De - um de

60

de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - o, lu - men de lu - mi - ne,

63

De - um ve - rum de De-o ve - ro,
De - um ve - rum de De-o ve - ro,
De - um ve - rum de De-o ve - ro,
De - um ve - rum de De-o ve -
De - um ve - rum de De-o ve -

67

ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non
ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non
ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non
- ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum,
- ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum,

70

fa - ctum, con - sub -
fa - ctum, con -
fa - ctum, con -
non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
non fa - ctum, con - sub - stan - a - lem

73

- stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
Pa - tri, per _____
Pa - tri,

76

o -
per quem o -
per quem o -
quem o -
per quem o -

79

mni-a fa - cta

82

sunt.

sunt.

sunt.

sunt.

sunt.

tr

86

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -
 Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -
 Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -
 Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -
 Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff shows a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The bottom staff shows a similar eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

89

-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff shows a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The bottom staff shows a similar eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

92

qui pro - pter nos ho - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -
 qui pro - pter nos ho - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -
 qui pro - pter nos ho - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -
 qui pro - pter nos ho - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -
 qui pro - pter nos ho - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -

95

- lu - tem de - scen - dit de coe - lis,
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen -
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen -

98

de scen - - - dit, de scen - - - scen -

102

dit _____ de coe - - lis, de -
dit, de - scen - dit de coe - lis, de -
dit, de - scen - dit de coe - lis, de -
dit, de - scen - dit de coe - lis, de -
dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de -

106

di - tach
de

- scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de

110

coe - lis,
 coe - lis,
 coe - lis,
 coe - lis,
 coe - lis,

p *cresc.*

113

de - scen - dit de coe - lis.
de - scen - - - dit de coe - - lis.
de - scen - dit de coe - lis.
de - scen - - - dit de coe - - lis.

f

de - scen - - - dit de coe - lis.

Et incarnatus est

Andante
117 Solo Fl., Ob.
Fag. Str.

Str. *sotto voce*

122

Fl. Ob. Fag.

127

Bl. Ob.
Str. Str. Fag.

131 Fl.

134 Soprano Solo

Et in - car - na - - tus est de

138 Spi - - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne et

143 ho - - mo fa - ctus est, et ho - - mo fa - - -